



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 22/09/2017

La seduta si apre alle ore 10,45 presso la sala riunioni. Sono presenti: M^o Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio, Alvaro Lopes Ferreira, Antonella Cesari, Carla Di Lena, Carlo Mantini, Maria Di Giulio; Carlo Ferdinando de Nardis, Luca Giordano quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore, il prof. Claudio Di Massimantonio funge da segretario.

L'ordine del giorno è il seguente:

- 1. Approvazione modifiche alla convenzione AND;**
- 2. Decreto 24 CFA: approvazione pianificazione in corso;**
- 3. Linee generali per le celebrazioni per il 50° del Casella;**
- 4. Ratifica documenti approvati in via d'urgenza;**
- 5. Approvazione Convenzioni;**
- 6. Varie ed eventuali.**

Non essendo stato possibile approvarlo in precedenza, eccezionalmente si procede alla lettura ed approvazione del Verbale della seduta precedente (11/07/2017).

Il Direttore annuncia che per mera dimenticanza non sono state inserite all'O.d.G. le comunicazioni del Direttore:

- Comunica che coadiuvato dalla Consulta degli studenti intende organizzare un incontro con studenti e ev. famiglie per spiegare il funzionamento del nuovo regime di contribuzione. A margine informa che alcuni genitori hanno lamentato l'eccessivo, a loro dire, incremento della contribuzione per via dell'applicazione della legge di bilancio 2017.
- Ringrazia e plaude l'iniziativa intrapresa in veste di studente da Carlo Ferdinando de Nardis che col suo comunicato diffuso agli organi di stampa ha inteso sottolineare l'urgenza e la necessità di riavviare la fase di progettazione e realizzazione di una nuova sede del Conservatorio.
- Evento "Corpo nel Suono" presso l'AND di Roma: il direttore, ricevuto il comunicato stampa che lo annuncia, esprime disappunto perché nonostante il nostro rilevante impegno amministrativo e finanziario, il Conservatorio non compare assolutamente, e perché nessuno del Conservatorio ha alcun ruolo nel programma del convegno medesimo.

Punto 1 - Approvazione modifiche alla convenzione AND

- Il CA, dopo approfondita discussione e votazione, decide di non attivare il primo anno del Corso di Maestro Collaboratore per la Danza, anche in considerazione dell'incerta copertura economica dovuta al nuovo sistema di contribuzione. Esito della votazione: 8 per la non attivazione, il M° Lopes Ferreira per l'attivazione e 1 astenuto. La Prof.ssa Di Giulio si astiene motivando che, la discussione e relativa votazione su "Riattivazione o meno della 1° annualità del corso..", non è contemplata dall' O.d.G.
- A richiesta del M° Lopes Ferreira il CA autorizza il medesimo - che comunque dovrà coordinare le attività degli studenti in procinto di laurearsi - a collaborare con l'AND per l'eventuale progettazione di corso internazionale con le altre istituzioni europee interessate.

Punto 2 - Decreto 24 CFA: approvazione pianificazione in corso

- Il CA manifesta l'intenzione di attivare i corsi di didattica per l'acquisizione dei crediti formativi previsti dal decreto. Attendendo l'emanazione delle indicazioni ministeriali verranno intanto raccolte le preadesioni per stimare l'impatto economico e si procederà allo stesso tempo ad una prima stesura del progetto.

Punto 3 - Linee generali per le celebrazioni per il 50° del Casella

- Il Direttore, in riferimento alla richiesta di contributo che verrà presentata agli uffici del Ministero, illustra le linee generali delle attività previste nell'ambito delle celebrazioni per il 50° del Casella.

Punto 4 - Ratifica documenti approvati in via d'urgenza

Vengono ratificati i seguenti decreti del Direttore:

- pubblicazione bando per la formulazione della graduatoria d'Istituto del corso di Flauto dolce (COMA/10);
- autorizzazione alla concessione di spazi il 26 e 27 settembre per ospitare incontri e seminari con il M° Paulo Lameiro e l'Associazione culturale "Nati nelle Note";
- annullamento in autotutela della delibera del CA del 05/05/2017, organico docenti 2017/2018, riguardante l'indisponibilità della cattedra di Clavicembalo e tastiere storiche (COMA/15).

Punto 5 - Approvazione Convenzioni

- La sottocommissione deputata concede parere favorevole all'approvazione delle richieste di convenzione e il CA approva le convenzioni:
- *Associazione musicale e culturale Fonorecord (Avezzano)*;
- *Accademia dei Musicisti (Roma)*.

Punto 6 - Varie ed eventuali

- Gli studenti Leonardo Pallotta e Maria Donata chiedono il congelamento degli studi per l'AA 2017/18. Si concede.
- il CA esprime l'intenzione di presentare la candidatura ad ospitare la specialità "Direzione d'Orchestra" nel XIII Premio delle Arti.
- Viene valutata la proposta di due dottoresse psicologhe di realizzare un centro d'ascolto psicologico in Conservatorio. Il CA riconosce l'interesse per l'iniziativa ma, data la sensibilità della materia e la necessità di ulteriori approfondimenti, si riserva di riconsiderare l'argomento in una successiva riunione.

La successiva riunione viene fissata per lunedì 16 ottobre ore 10.30.

La riunione termina alle ore 16,00.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il Direttore
M^o Giandomenico Piermarini